

中国地质大学（北京）2021年度申报教师系列正高级职称基本情况表

申报信息	申报职称	教授		申报类别	综合组		特殊破格	否	
	二级单位	珠宝学院		现岗位	副教授一级		申报类型	教学为主型	
基本情况	姓名	王鼎	性别	男	出生年月	1969.10.05	来校时间	2003.09.01	
	现从事专业			现职称	副教授		评定时间	2008.12.23	
	最高学历	毕业学校		毕业时间	所学专业		学位		
		首都师范大学		2003.07.01	美术学		博士		
	海外留学经历	留学国家/地区		留学单位	出访时间	回国时间	博士后经历	进站单位	出站时间
是否有辅导员/班主任经历				担任辅导员/班主任时长					
一、任现职以来教学工作情况									
教学情况	层次	授课时间	课程名称		课程性质	学时数	学生评价结果		
	本科	2021 夏	珠宝首饰设计与创意专题		必修	16	0		
		2021 秋	工艺美术发展史		必修	32	0		
		2021 秋	艺术设计专业英语		必修	32	0		
		2021 秋	产品设计艺术前沿		限选	16	0		
		2021 春	艺术设计专业英语		重修重考	32	0		
		2020 夏	珠宝首饰艺术与工艺考察		必修	4	90		
		2020 夏	珠宝首饰设计与创意专题		必修	16	0		
		2020 秋	艺术设计专业英语		必修	32	95		
		2020 秋	产品设计艺术前沿		限选	16	92		
		2020 秋	中外工艺美术史		必修	48	98		
		2019 夏	珠宝首饰设计与创意专题		必修	16	0		
		2019 夏	珠宝首饰艺术与工艺考察		必修	4	0		
		2019 秋	产品设计艺术前沿		限选	16	96		
		2019 秋	中外工艺美术史		必修	48	97		
		2018 夏	艺术考察		必修	4	0		
		2018 秋	中外工艺美术史		必修	48	94		
		2018 春	毕业设计（艺术设计）		必修	12	0		
		2017 夏	艺术考察		必修	4	100		
		2017 秋	中外工艺美术史		必修	48	98		
		2017 春	毕业设计（艺术设计）		必修	12	0		
		2016 夏	艺术考察		必修	4	98		
		2016 春	毕业设计（艺术设计）		必修	12	0		
		2015 春	毕业设计（艺术设计）		必修	12	100		
		2014 春	毕业设计（艺术设计）		必修	12	92		
		2013 春	设计概论		必修	32	93		
		2013 春	毕业设计（艺术设计）		必修	12	0		
		2012 春	毕业设计（艺术设计）		必修	12	0		
		2012 春	设计概论		必修	32	99		
		2012 春	中国书法艺术欣赏与创作		任选	32	96		
		2012 春	硬笔书法艺术		任选	32	96		
		2011 夏	专业采风		必修	3	0		
		2011 秋	硬笔书法艺术		任选	32	95		
		2011 秋	中国书法艺术欣赏与创作		任选	32	97		
		2011 春	毕业设计（艺术设计）		必修	12	0		
		2011 春	中国书法艺术欣赏与创作		任选	32	96		
		2011 春	设计概论		必修	32	91		
		2011 春	硬笔书法艺术		任选	32	95		
		2010 秋	应用文写作		必修	32	91		
		2010 秋	硬笔书法艺术		任选	32	97		
		2010 秋	中国书法艺术欣赏与创作		任选	32	96		
		2010 秋	设计概论		必修	48	87		
		2010 春	硬笔书法艺术创作		任选	32	0		
		2010 春	中国书法艺术欣赏与创作基础		任选	32	96		
		2009 秋	硬笔书法艺术创作		任选	32	0		
		2009 秋	应用文写作		必修	32	91		
		2009 秋	中国书法艺术欣赏与创作基础		任选	32	96		
		2009 秋	设计概论		必修	48	85		
		2009 春	硬笔书法艺术创作		任选	32	0		
	2009 春	中国书法艺术欣赏与创作基础		任选	32	97			
	2008 秋	中国书法艺术欣赏与创作基础		任选	32	94			
	2008 秋	设计概论		必修	48	93			
2008 秋	应用文写作		必修	32	92				
2008 春	中国书法艺术欣赏与创作基础		任选	32	94				
研究生	授课时间	课程名称		课程性质	学时数	学生评价结果			
	2021 秋	现代珠宝首饰设计		学位	48				
	2021 秋	中国传统造物文化与设计观念		学位	48				
	2020 秋	中国传统造物文化与设计观念		学位	48				
	2019 秋	中国传统造物文化与设计观念		学位	48				
	2018 秋	中国传统造物文化与设计观念		学位	48				
	2018 春	中国传统文化与艺术		学位	48				
	2017 春	中国传统文化与艺术		学位	48				
	2016 春	中国传统文化与艺术		学位	48				
	2015 春	中国传统文化与艺术		学位	48				
	2014 春	中国传统文化与艺术		学位	48				
	2013 春	中国传统文化与艺术		学位	48				
	2012 春	中国传统文化与艺术		学位	48				
	2011 春	中国传统文化与艺术		学位	48				

	独立指导研究生人数	独立指导博士研究生人数	独立指导硕士研究生人数	独立指导已毕业博士研究生人数	独立指导已毕业硕士研究生人数				
		0	65	0	46				
<b>二、任现职以来科研工作情况（最多填5项代表性项目）</b>									
主持	项目名称	项目分类	项目负责人	合同经费	开始日期	结项日期			
其他	说明：此部分内容为来校前，中国地质大学（北京）为非第一完成单位并且符合评审条例认定的项目（由本人填写并需附相关证明）								
	项目名称	项目分类	项目负责人	合同经费	开始时间	结束时间			
	星河时尚珠宝文旅科小镇课题研究	校企合作的横向项目	王鼎	100000	2020.11.1	2021.12.1			
<b>三、任现职以来论文和专利情况（最多填10项代表性成果）</b>									
发表论文 (一)	说明：此部分内容为第一作者或通讯作者并且第一完成单位为中国地质大学（北京）的论文（由科研系统导入）								
	论著题目	刊物名称	作者情况	发表时间	卷号/期号/起止页码	收录情况	成果类别	影响因子	
	略谈花丝工艺的发展衍变		第一作者	20150915	38-39		B		
	论“意匠美”在首饰设计中的创新运用		通讯作者	20210410	27-35		B		
	花舞春色		第一作者	20120915	98-99		B		
	赵孟頫书画研究		第一作者	20120712	11-27页		B		
	线条元素在花丝镶嵌工艺中的运用与创新设计		通讯作者	20200220	84-87		B		
	行书艺术的审美特征		第一作者	20140215	52-57		B		
	言传胜于身教——任进老师与他的珠宝世界		第一作者	20200205	P114-117		B		
	程学林：文人化首饰设计的探索者		第一作者	20200608	P80-85		B		
艺通中西，宝耀华夏——记中国工艺美术大师刘红宝先生		第一作者	20200406	P98-103		B			
谈珠宝首饰设计的教学理念		第一作者	20200206	P106-109		B			
发表论文 (二)	说明：此部分内容为来校前，中国地质大学（北京）为非第一完成单位并且符合评审条例认定的论文（由本人填写并需附相关证明）								
	论文名称	发表刊物名称	作者情况	发表日期	卷号期号	起止页码	成果类别	影响因子	收录情况
发明专利	专利名称		授权时间		专利范围				
<b>四、任现职以来教材与教改项目（最多填5项代表性成果或项目）</b>									
教改项目	申报年度	项目名称			是否主持		级别		
	2021	自然文化视野下“设计+珠宝”复合人才培养模式的创新与实践			否		省级		
	2019	中国地质大学（北京）学科前沿课建设项目：产品设计专业前沿课程建设			是		校级		
教材	教材名称		是否主编	出版单位	出版时间	是否省部级以上规划教材		获奖情况	
专著	专著名称		是否独立著述	出版单位	出版时间	获奖情况			
	李邕书法研究		是	南方出版社	2011.12.16				
	汉字史话		是	中国大百科全书出版社	2010.11.25				
人民艺术家——王鼎书法艺术专辑		是	人民艺术家杂志社	2015.11.20					

**五、任现职以来教学科研获奖情况**

教学	奖励名称	获奖时间	奖励级别	获奖等级	发证机关	本人排名
	“能学术、精技术、懂艺术”的珠宝复合型人才培养模式探索与实践	2021.9.22	校级	一等	中国地质大学（北京）	排名第二
科研	获奖名称	获奖时间	科研奖励级别	科研获奖等级	发证机关	科研本人排名
	第二届北京市大学生文创大赛优秀指导教师	20201220	省级奖	未评等级	北京市教育委员会	1
	第六届北京市大学生书法大赛优秀指导教师	20170607	省级奖		北京市教育委员会	1
	优秀指导教师	20201012	省级奖		中宝协（北京）基金管理公司，江苏省珍珠协会	1
优秀指导教师	20201010	部级奖		中国珠宝玉石首饰行业协会，昌乐县人民政府	1	
其他	其他奖励名称	其他获奖时间	其他奖励级别	其他获奖等级	其他发证机关	其他本人排名
	首饰作品“别趣”特别奖（国际级重要大奖）	2014.5.8	国家级	特等	韩国核心期刊设计学研究（KSDS）	1
	书法作品获得铜奖	2008.10.25	国家级	三等	中国书法家协会、日本书道协会	1

**六、现任职以来需要说明的其他成果及贡献**

一、对学院发展的贡献：  
自2016年任副院长以来，负责本科教学和实验室建设。本科教学一直平稳优质发展。获得教育部修购专项资助，主持改善了金工实验室、玉雕实验室和宝石鉴定实验室，建设路珠宝材料科研实验室，改善了学院教学软环境，改建了专业教室和珠宝首饰作品展馆；担任《中国宝玉》期副主编。

二、对专业发展的贡献：  
对设计学专业的发展作了新的规划，主持修订了2次本科专业培养方案和2次研究生培养方案。2021年主持申请了“艺术与科技”的新专业。作为主要成员（排名第二）申报了北京市教学成果奖。协助申报宝石学国际一流专业，主持申报产品设计学申报北京市一流专业。主持完成校企合作横向项目：星河珠宝时尚小镇科研课题项目（10万元）。

三、个人参加的重要国际展

- 2012“国际高校教师首饰作品邀请展”（上海设计周，上海市政府主办）
- 2012“第二届国际首饰作品邀请展”（北京设计周，北京市政府主办）
- 2021“设计+珠宝首饰邀请展”（北京设计周，北京市设计协会主办）
- 2010—2012连续三届“中韩书法名家联展”（韩国首尔，韩国书道学会）

**七、政治表现及师德师风情况（基层党组织填写）**

（签章）

年 月 日

<p>本人承诺以上所填写内容均属实，如有虚假自愿放弃申报资格</p> <p>申请人签字：_____</p> <p align="right">年 月 日</p>	<p>二级单位审核意见：</p> <p>经审核，_____同志以上所填内容属实</p> <p>审核人：_____ 审核单位负责人：_____</p> <p align="right">（签章）</p> <p align="right">年 月 日</p>
--	---

注：①该表内容应与《职称申报表》一致且高度综合、言简意赅。②请用A3纸打印。