

2021年度职称评审成果汇总简表

姓名： 王鼎

是否破格： 否

任现职时间： 2008.12.23

所在单位： 珠宝学院

现职称： 副教授

申报类型	满足申报类型的条件		具体信息（填写要求见填表说明）
教授 教学为主型	(一) 教学要求		任职五年来，每年完成本学院人均工作量113%;其中讲授课程平均268学时;指导各类实习等满足学院要求;任职5年来，教学评价优秀;任职5年来，招收全日制研究生年均6.8名，无“存在问题”学位论文;为本科生独立/主讲3-5门课程，独立为设计学研究生讲授专业必修课程1门，参与研究生课程1门。
	(二) 业绩贡献	a. 教学研究与教学业绩	(2) 1. 自然文化视野下“设计+珠宝”复合人才培养模式的创新与实践，北京市教改项目，2021-2022。（参与，排名第3） 中国地质大学（北京）学科前沿课建设项目：产品设计专业前沿课程建设，1万，校级教改项目，2019-2020。（负责主持） 3. 中国地质大学（北京）虚拟仿真实验教学项目：珠宝学院金工实验室虚拟仿真项目研究，1万，校级教改项目，2019-2021(负责主持)
			(9) 第二届北京市大学生文创大赛优秀指导教师 省级一等奖 北京市教育委员会 2020.12.20 第六届北京市大学生书法大赛优秀指导教师 省级一等奖 北京市教育委员会 2017.06.07
		(5) 王鼎. 花舞春色，上海工艺美术，2012.09（15）98-99（中文核心） 王鼎. 谈珠宝首饰设计的教学理念，中国宝玉石，2020.02（156）84-87（中文核心） 王鼎. 坚守于经典与时尚之间。时尚珠宝。2012（07），57-60 王鼎. 首饰作品“别趣”特别奖，设计学研究（KSDS），2014（5）韩国核心期刊（国际级重要大奖）	
		b. 科学研究与学术贡献	(1) 1. 大数据条件下智能安全系统设计与开发，21万，企业委托项目，2021-2022。（负责） 2. 珠宝首饰设计与智能制造研究与开发，30万，企业委托项目，2021.11-2022.12（负责） 3. 星河时尚珠宝文旅科创小镇课题研究，10万，企业委托项目，2020.11-12（负责）
			(2) 王鼎. 赵孟頫书画研究，中华书画家. 2012，07（12）11-27（国家艺术类大型期刊） 王鼎. 略谈花丝工艺的发展衍变，上海工艺美术，2015（09）38-39（中文核心） 王鼎. 论“意匠美”在首饰设计中的创新运用，中国宝玉石，2021（04）27-35，（中文核心） 王鼎. 线条元素在花丝镶嵌工艺中的运用与创新设计，中国宝玉石，2020（02）84-87，（中文核心） 王鼎. 谈珠宝首饰设计的教学理念，中国宝玉石，2020（02），106-109，（中文核心） 王鼎. 言传胜于身教——任进老师与他的珠宝世界中国宝玉石，2020（02），114-117，（中文核心） 王鼎. 程学林：文人化首饰设计的探索者，中国宝玉石，2021（06）80-85，（中文核心） 王鼎. 艺通中西，宝耀华夏记中国工艺美术大师刘红宝先生，中国宝玉石2020（04）98-103（中文核心） 王鼎. 李邕书法研究，南方出版社，2011.12（专著） 王鼎. 汉字史话，中国大百科全书出版社，2010.11（专著） 王鼎. 人民艺术家——王鼎书法艺术专辑，人民艺术家杂志社，2015.11（专著）
(三) 可替代业绩贡献			
公共活动		一、对学院发展的贡献：自2016年任副院长以来，一直负责本科教学和实验室建设。本科教学一直平稳优质发展。获得教育部修购专项资助，主持修善了金工实验室、玉雕实验室和宝石鉴定实验室，建设了珠宝材料科研实验室，改善了学院教学软环境，该改建了专业教室和珠宝首饰作品展馆；担任《中国宝玉石》期刊副主编。	

	<p>二、对专业发展的贡献：对设计学专业的发展作了新的规划，主持修订了2次本科专业培养方案和2次研究生培养方案。2021年主持申请了“艺术与科技”的新专业。作为主要成员（排名第二）申报了北京市教学成果奖。协助申报宝石学国际一流专业，主持申报产品设计学申报北京市一流专业。主持完成校企合作横向项目：星河珠宝时尚小镇科研课题项目（10万元）。</p> <p>三、个人参加的重要国际展</p> <p>1、2012“国际高校教师首饰作品邀请展”（上海设计周，上海市政府主办）2、2012“第二届国际首饰作品邀请展”（北京设计周，北京市政府主办）3、2021“设计+珠宝首饰邀请展”（北京设计周，北京市设计协会主办）4、2010—2012连续三届“中韩书法名家联展”（韩国首尔，韩国书道学会）</p>
备注	

本人承诺以上所填内容均属实，如有虚假自愿放弃申报资格。

学院审核： 申请人是否满足职称申报基本条件：是 否

申请人签字：

签字/盖章：

年 月 日

年 月 日