

中国地质大学（北京）2022年度申报教师系列副高级职称基本情况表

申报信息	申报职称	副教授		申报类型	教学为主型	所属学科组	综合组		
	二级单位	珠宝学院		现岗位	讲师二级	是否破格	否	是否高水平人才	否
基本情况	姓名	何魁	性别	男	出生年月	1982.02.05	来校时间	2013.07.01	
	现从事专业	文学		现职称	讲师		评定时间	2013.10.01	
	最高学历	毕业学校		毕业时间	所学专业		学位		
		韩国全北大学		2012.08.01	设计制造工学		博士		
	海外留学经历	留学国家/地区		留学单位	留学时间		回国时间		
韩国		全北大学	2005.11.3		2012.10.9				
博士后经历	进站单位		进站时间	出站时间		是否有辅导员/班主任经历	班主任经历		

一、任现职以来教学工作情况

层次	授课时间	课程名称	课程性质	学时数	学生评价结果
本科	2023 春	毕业设计（论文）	必修	12	0
	2023 春	计算机辅助首饰设计	必修	48	0
	2022 秋	设计概论与方法学	必修	48	0
	2022 春	毕业设计（论文）	必修	12	0
	2022 春	首饰设计CAD与首饰建模	必修	56	0
	2021 夏	珠宝首饰艺术与工艺考察	必修	4	0
	2021 秋	设计概论与方法学	必修	48	97
	2021 春	首饰设计CAD与首饰建模	必修	56	97
	2021 春	毕业设计（论文）	必修	12	96
	2020 秋	设计概论	必修	48	99
	2020 春	毕业设计（论文）	必修	12	98
	2020 春	首饰设计CAD与首饰建模	必修	56	99
	2019 秋	设计概论	必修	48	98
	2019 春	毕业设计（艺术设计）	必修	12	0
	2019 春	首饰设计CAD与首饰建模	必修	56	96
	2018 秋	设计概论	必修	48	95
	2018 春	首饰设计CAD与首饰建模	必修	56	0
	2018 春	综合工艺设计	必修	2	0
	2018 春	计算机辅助首饰设计	必修	48	98
	2017 秋	设计概论	必修	48	98
	2017 春	金属材料加工工艺与实践	必修	64	97
	2017 春	综合工艺设计	必修	2	99
	2016 秋	展示设计	必修	48	96
	2016 秋	设计概论	必修	48	99
	2016 春	设计概论	必修	32	99
	2015 夏	艺术考察	必修	4	99
2015 秋	展示设计	必修	48	97	
2015 春	设计概论	必修	32	97	
2014 夏	艺术考察	必修	4	98	
2014 秋	展示设计	必修	48	98	
2014 春	设计概论	必修	32	98	
2013 秋	展示设计	必修	48	98	
研究生	授课时间	课程名称	课程性质	学时数	学生评价结果
	2022 秋	设计学伦理	学位	16	
	2022 春	首饰智造与感性设计	学位	48	
	2021 春	首饰智造与感性设计	学位	48	
	2020 春	首饰智造与感性设计	学位	48	
	2019 春	首饰智造与感性设计	学位	48	
	2018 秋	设计评价与分析	非学位	32	
2017 秋	设计评价与分析	非学位	32		
独立指导研究生人数	独立指导博士研究生人数	独立指导硕士研究生人数	独立指导已毕业博士研究生人数	独立指导已毕业硕士研究生人数	
	0	10	0	0	

二、任现职以来科研工作情况（最多填5项代表性项目）

主持	项目名称	项目分类	项目负责人	合同经费	开始日期	结项日期
其他	说明：此部分内容为来校前符合评审条例认定的项目（由本人填写并需附相关证明）					
	项目名称	项目分类	项目负责人	合同经费	开始时间	结束时间
	珠宝感性设计研究	中央高校基本科研经费启动基金项目	何魁	90000	2014.1.1	2017.12.31

三、任现职以来论文和专利情况（最多填10项代表性成果）

发表论文（一）	论著题目	刊物名称	作者情况	发表时间	卷号/期号/起止页码	收录情况	成果类别	影响因子
		穴位按摩型保健首饰设计研究	中国宝玉石	通讯作者	20210215	14-20		其它
	浅析珠宝设计教育与产业的融合发展之路——以意大利文化珠宝产业为例	中国宝玉石	第一作者	20200815	71-82		其它	
	Development of NFC Jewelry Through Emotional Design	2017KSDS SPRING CONFERENCE PROCEEDINGS	第一作者	20170603		国外期刊	其它	

	Emotional Service Study on Fun(Food)Jewelry Design	International Design Conference of KSDS and ADADA with Cumulus, 2015	第一作者	20151017	2015	国外期刊	其它		
	A Survey Study of Jewelry's pattern preference in Chinese Jade	International Design Conference of KSDS and ADADA with Cumulus, 2015	第一作者	20151017	p638-p639	国外期刊	其它		
	A Study of jewelry design's emotional elements and consumer response	Korean Society of Design Science	第一作者	20140504	27, 4, 146-147	国外期刊	其它		
发表 论文 (二)	说明: 此部分内容为来校前符合评审条例认定的论文(由本人填写并需附相关证明)								
	论文名称	发表刊物名称	作者情况	发表日期	卷号期号	起止页码	成果类别	影响因子	收录情况
	A study on effectiveness of implicit memory through masterpiece parody advertising	Archives of Design Research	第一作者	2009. 8. 1	vol. 22, no. 4,	331-40 (10 page)	韩国核心期刊	0. 41	KCI\SCOPUS
	A Basic Study on the Healthcare Design Situation - Focus of Healthcare Tourism Bicycle Design	Journal of Integrated Design Research	第一作者	2011. 8. 19	vol. 10, no. 2,	71-81 (11 pages)	韩国核心期刊	0. 8	KCI
	A Basic Study on Health Urban Design Application	Journal of Industrial Design Studies	第一作者	2012. 3. 1	vol. 6, no. 1,	11-18 (8 pages)	韩国核心期刊		KCI
发明 专利	专利名称		授权时间		专利范围				
四、任现职以来教材与教改项目(最多填5项代表性成果或项目)									
教改 项目	申报年度	项目名称			是否主持		级别		
	2021	北京市高等教育教学成果奖			否		省级		
教材	教材名称		是否主编	出版单位	出版时间	是否省部级以上规划教材		获奖情况	
专著	专著名称		是否独立著述	出版单位	出版时间	获奖情况			

五、任现职以来教学科研获奖情况

教学	奖励名称	获奖时间	奖励级别	获奖等级	发证机关	本人排名
	北京市高校课程思政示范课	2021. 12. 20	省级	未评等级	北京市教育委员会	3
科研	获奖名称	获奖时间	科研奖励级别	科研获奖等级	发证机关	科研本人排名
其他	其他奖励名称	其他获奖时间	其他奖励级别	其他获奖等级	其他发证机关	其他本人排名
	第十二届青年教师基本功比赛	2020. 11. 1	校级	三等	中国地质大学（北京）	独立
	优秀本科生毕业设计(论文)指导教师	2021. 10. 25	省级	其他	北京市教育委员会	独立
	优秀学士学位论文指导教师	2021. 6. 16	校级	其他	中国地质大学(北京)	独立
	优秀学士学位论文指导教师	2018. 6. 15	校级	其他	中国地质大学(北京)	独立
	优秀学士学位论文指导教师	2017. 6. 23	校级	其他	中国地质大学(北京)	独立
	第五届“互联网+”大学生创新创业大赛(北京赛区)	2019. 8. 8	省级	三等	北京市教育委员会	1
	中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	2021. 10. 1	省级	二等	北京市教育委员会	1
	北京市大学生文创设计大赛	2020. 12. 30	省级	二等	北京市教育委员会	1
	北京高等学校高水平人才交叉培养“实培计划” 2018. 10. 6 省级 其他 北京市教育委员会 1 ”成果认定	2018. 10. 6	省级	其他	北京市教育委员会	1
	优秀班主任	2015. 5. 16	校级	其他	中国地质大学(北京)	独立

六、现任职以来需要说明的其他成果及贡献

主持项目：中央高校基本科研经费启动基金项目，《珠宝感性设计研究》9万元，2014.01.01—2016—12—31。
 协助学校、学院完成工作如下：
 2021.4 设计学专业硕士培养方案的修订工作；
 2021.3—2021.6 产品设计专业本科生培养方案修订工作；
 2021.5 申请北京市教学成果奖，“能学术、精技术、懂艺术”复合型人才培养模式探索与实践，获校级一等奖，本人排名第4；2021.5 申请北京市教学成果奖，“珠宝人才终身教育培养体系的探索与实践”获校级三等奖，本人排名第3；
 2021.9 组织北京设计周“设计+”珠宝首饰创新设计展；
 2021.10 申请产品设计专业的北京市一流本科专业建设点；
 2021.11 第三届北京市大学生文创设计大赛”复赛评委；
 2020.12. 全程参与”设计学”第五轮学科评估；
 2020.11—2023.10 《中国宝石》杂志编委；
 2020.11.10 “第二届北京市大学生文创设计大赛”初赛评委；
 2020 珠宝学院产品设计教学区规划设计；
 2020 珠宝学院深圳水贝一号毕业作品展位设计；
 2019 珠宝学院7楼展厅设计；
 2019 校博物馆VI设计 实用部分申请外观专利(标识灯)；
 2018.10 北京高等学校文创设计专业群教学协作委员会委员；
 2018 珠宝学院港展系列设计(展示、服装、宣传册、周边、公众号)；
 2018 作为负责人之一组织并带队珠宝学院研究生赴港参加香港珠宝展，获良好反响；
 2017年 珠宝学院金工室规划设计；
 2015至今 校园主页北地印象专栏指导（共指导125期）；
 2015~2016，2018~2022组织了珠宝学院产品设计专业本科生毕业展；2015~2016，2018~2022主持编纂了本科生毕业册(共7册)。

七、育人成效（500字以内）

第一、坚持和立德树人“以本为本”，重视本科教学，历年各门课程教学评价均达95分以上。累计指导北京市优秀论文2篇，校级优秀论文3篇。
 第二、致力于组织在校本科生参加国家、省部级、以及学校举办的各类创新创业项目、学科竞赛、及其行业内的各类专业赛事，并努力做好指导工作。在第三届北京市文创设计大赛中，积极组织本科生参赛，指导的学生刘嘉媚、乐楠楠、马青华、浑中婧、鲁仪获专业组一等奖，马菊鸿获专业组二等奖、莫云霏、曲美静、刘芊好、林文彬获专业组三等奖；学校获得本科组优秀组织奖；在全国“互联网+”创新创业大赛中，指导由毕业生刘珏玮（美国帕森斯设计学院）和在校生李泽航、白冷冷、陈梦媛、魏致纯、王梦妮、夏诗婕、李想、赵斯爽、杨韞喆、姜雪儿共同组成的创新创业团队，荣获北京赛区二等奖，荣获中国地质大学（北京）第四届“摇篮杯”大学生创新创业大赛的银奖和最佳创意奖。
 第三、提前做好就业推荐工作，认真细致做好创新创业宣传工作，组织多场珠宝专业沙龙，邀请优秀创业校友、企业领军、留学校友来校分享创业艰辛、成功经验、行业动态、趋势前沿。广泛联系企事业单位，利用校友、行业资源做好毕业生实习、就业、创业的推荐工作。累计指导本科毕业生50余人均顺利就业。本人荣获2021年度创业工作先进个人。

八、政治表现及师德师风情况（基层党组织填写）

(签章)
年 月 日

本人承诺以上所填写内容均属实，如有虚假自愿放弃申报资格 申请人签字：	二级单位审核意见： 经审核，_____同志以上所填内容属实 审核人：_____ 审核单位负责人：_____
---	---

年 月 日

(签章)

年 月 日

注：①该表内容应与《职称申报表》一致且高度综合、言简意赅。②请用A3纸打印。