

中国地质大学（北京）2025 年度申报教师系列副高级职称基本情况表

申报信息	申报职称	副教授		申报类型	教学为主型	所属学科组	理科组			
	二级单位	珠宝学院		现岗位	讲师一级	是否破格	讲师满 25 年破格	是否高水平人才	否	
基本情况	姓名	陈延芳	性别	女	出生年月	1973. 10. 07	来校时间		1999. 07. 01	
	现从事专业	岩石矿物学		现职称	讲师		评定时间		2001. 09. 01	
	最高学历	毕业学校		毕业时间	所学专业		学位			
		中国地质大学（北京）		2013. 07. 01	宝石学		理学博士学位			
	海外留学经历	留学国家/地区		留学单位		留学时间		回国时间		
	博士后经历	进站单位		进站时间		出站时间		是否有辅导员/班主任经历		否

一、任现职以来教学工作情况

教学情况	层次	授课时间	课程名称	课程性质	学时数	学生评价结果
		2025 夏	市场调研	必修	1	100. 00
		2024 夏	市场调研	必修	1	97. 00
		2023 夏	市场调研	必修	1	95. 00
		2022 夏	市场调研	必修	1	0. 00
		2021 夏	市场调研	必修	1	0. 00
		2020 夏	市场调研	必修	1	98. 00
		2019 夏	市场调研	必修	1	0. 00
		2017 夏	市场调研	必修	1	98. 00
		2017 春	计算机辅助首饰设计	必修	48	95. 00
		2017 春	计算机辅助首饰设计	必修	48	95. 00
		2016 夏	市场调研	必修	1	96. 00
		2016 秋	艺术设计专业英语	必修	32	96. 00
		2016 秋	中外工艺美术史	必修	48	96. 00
		2016 秋	中外工艺美术史	必修	48	96. 00
		2016 春	艺术设计专业英语	重修重考	32	0. 00
		2016 春	计算机辅助首饰设计	必修	48	93. 00
		2016 春	计算机辅助首饰设计	必修	48	93. 00
		2015 夏	市场调研	必修	1	92. 00
		2015 秋	中外工艺美术史	必修	48	96. 00
		2015 秋	艺术设计专业英语	必修	32	96. 00
		2015 春	艺术设计专业英语	重修重考	32	0. 00
		2015 春	计算机辅助首饰设计	必修	48	96. 00
		2015 春	计算机辅助首饰设计	必修	48	96. 00
		2014 夏	市场调研	必修	1	96. 00
		2014 秋	中外工艺美术史	必修	48	98. 00
		2014 秋	艺术设计专业英语	必修	32	96. 00
		2014 春	计算机辅助首饰设计	必修	48	97. 00
		2014 春	计算机辅助首饰设计	必修	48	97. 00
		2013 夏	市场调研	必修	1	0. 00
		2013 秋	中外工艺美术史	必修	48	96. 00
		2013 秋	艺术设计专业英语	必修	32	96. 00
		2013 春	计算机辅助首饰设计	必修	48	95. 00
		2013 春	计算机辅助首饰设计	必修	48	95. 00
		2012 夏	市场调研	必修	1	0. 00
		2012 秋	艺术设计专业英语	必修	32	97. 00
		2012 秋	艺术设计专业英语	必修	32	97. 00
		2012 秋	中外工艺美术史	必修	48	99. 00
		2012 春	珠宝首饰加工工艺	必修	32	90. 00
		2011 夏	市场调研、社会实践	必修	2	0. 00
		2011 秋	中外工艺美术史	必修	48	95. 00
		2011 秋	艺术设计专业英语	必修	32	97. 00
		2011 秋	艺术设计专业英语	必修	32	97. 00
		2010 夏	市场调研、社会实践	必修	2	0. 00
		2010 秋	计算机辅助设计二	必修	64	93. 00
		2010 秋	计算机辅助设计二	必修	64	93. 00
		2010 春	中外工艺美术史	必修	64	95. 00
		2009 夏	市场调研、社会实践	必修	2	0. 00
		2009 夏	市场调研、社会实践	必修	2	0. 00
		2009 秋	计算机辅助设计二	必修	64	0. 00
		2009 秋	计算机辅助设计	必修	64	98. 00
		2009 秋	计算机辅助设计二	必修	64	0. 00
		2009 秋	艺术设计专业英语	限选	32	94. 00
		2009 秋	计算机辅助设计	必修	64	98. 00
		2009 春	中外工艺美术史	必修	64	98. 00
		2008 夏	市场调研、社会实践	必修	2	0. 00
		2008 秋	计算机辅助设计	必修	64	98. 00
		2008 秋	计算机辅助设计二	必修	64	0. 00
		2008 秋	计算机辅助设计	必修	64	98. 00
		2008 秋	计算机辅助设计二	必修	64	0. 00
		2008 秋	艺术设计专业英语	必修	32	90. 00
		2008 春	中外工艺美术史	必修	64	94. 00
		2007 夏	市场调研、社会实践	必修	2	0. 00
		2007 秋	艺术设计专业英语	必修	32	92. 00
		2007 秋	计算机辅助设计	必修	64	92. 00
		2007 秋	计算机辅助设计	必修	64	92. 00
		2007 春	中国工艺美术史	必修	48	90. 00
		2006 夏	市场调研、社会实践	必修	2	0. 00
		2006 夏	市场调研、社会实践	必修	2	0. 00
		2006 秋	计算机辅助设计	必修	64	91. 00

	本科	2006 秋	计算机辅助设计	必修	64	91.00	
		2006 秋	艺术设计专业英语	必修	32	88.00	
		2006 秋	外国工艺美术史	必修	48	91.00	
		2006 春	中国工艺美术史	必修	48	89.00	
		2005 夏	市场调研、社会实践	必修	2	0.00	
		2005 秋	外国工艺美术史	必修	48	0.00	
		2005 秋	首饰专业英语	必修	64	0.00	
		2005 秋	首饰专业英语	必修	64	0.00	
		2005 春	专业英语一（首饰）	任选	0	0.00	
		2005 春	专业英语二（首饰）	必修	32	0.00	
		2005 春	中国工艺美术史	必修	48	0.00	
		2005 春	计算机辅助设计	必修	64	0.00	
		2005 春	专业英语二（首饰）	必修	32	0.00	
		2004 秋	专业英语一（首饰）	必修	32	0.00	
		2004 秋	专业英语一（首饰）	必修	32	0.00	
		2004 秋	外国工艺美术史	必修	32	0.00	
		2004 春	计算机辅助设计	必修	64	0.00	
		2004 春	中国工艺美术史	必修	32	0.00	
		2004 春	专业英语二（首饰）	必修	32	0.00	
		2004 春	专业英语二（首饰）	必修	32	0.00	
		2003 秋	专业英语一（首饰）	必修	32	0.00	
		2003 秋	专业英语一（首饰）	必修	32	0.00	
		2003 秋	计算机辅助设计	必修	64	0.00	
		2003 春	外国工艺美术史	必修	32	0.00	
		2003 春	计算机辅助设计	必修	56	0.00	
		2003 春	中国工艺美术史	必修	32	0.00	
		研究生	授课时间	课程名称	课程性质	学时数	学生评价结果
			2018 春季	电脑艺术设计	非学位	32	
	2017 秋季		专业英语	非学位	40		
	2019 春季		专业外语	学位	32		
	2011 秋季		专业外语	非学位	40		
	2020 春季		专业外语	学位	32		
	2010 春季		电脑艺术设计	非学位	32		
2009 秋季	专业英语		非学位	40			
2013 秋季	专业英语		非学位	40			
2015 秋季	专业英语		非学位	40			
2013 春季	电脑艺术设计		非学位	32			
2017 春季	电脑艺术设计		非学位	32			
2016 春季	电脑艺术设计		非学位	32			
2012 秋季	专业外语		非学位	40			
2016 秋季	专业外语（珠宝类）		非学位	40			
2011 春季	电脑艺术设计		非学位	32			
2014 春季	电脑艺术设计		非学位	32			
2015 春季	电脑艺术设计		非学位	32			
2010 秋季	专业外语		非学位	40			
2012 春季	电脑艺术设计		非学位	32			
2011 秋季	专业外语		非学位	40			
2015 秋季	专业外语		非学位	40			
2017 秋季	专业外语（珠宝类）		非学位	40			
2016 秋季	专业英语		非学位	40			
2014 秋季	专业英语		非学位	40			
独立指导研究生人数			独立指导博士研究生人数	独立指导硕士研究生人数	独立指导已毕业博士研究生人数	独立指导已毕业硕士研究生人数	

二、任现职以来科研工作情况（最多填 5 项代表性项目）

主持	项目名称	项目分类	项目负责人	合同经费	开始日期	结项日期

其他	说明：此部分内容为来校前符合评审条例认定的项目（由本人填写并需附相关证明）					
	项目名称	项目分类	项目负责人	合同经费	开始时间	结束时间

三、任现职以来论文和专利情况（最多填 10 项代表性成果）

发表论文（一）	说明：此部分内容为第一作者或通讯作者并且第一完成单位为中国地质大学（北京）的论文(由科研系统导入)
---------	---

	论著题目		刊物名称		作者情况		发表时间		卷号/期号/起止页码		收录情况		成果类别		影响因子			
发表论文 (二)	说明：此部分内容为来校前符合评审条例认定的论文(由本人填写并需附相关证明)																	
	论文名称		发表刊物名称		作者情况		发表日期		卷号期号		起止页码		成果类别		影响因子		收录情况	
	浙江青田石的岩石学特征与成因		现代地质		第一作者		2011. 6. 3		第 25 卷第 3 期		522—530							
	A Study on Clay Minerals——Changhua Stones		Testing and Evaluation of Inorganic Materials II		第一作者		2012. 10. 17		V492		404—409							
发明 专利	专利名称				授权时间				专利范围									
四、任现职以来教材与教改项目(最多填 5 项代表性成果或项目)																		
教改 项目	申报年度		项目名称				是否主持				级别							
教材	教材名称		是否主编		出版单位		出版时间		是否省部级以上规划教材				获奖情况					
	JewelCAD 珠宝设计实用教程		是		化学工业出版社		2014. 6. 20		否									
专著	专著名称		是否独立著述		出版单位		出版时间		获奖情况									

五、任现职以来教学科研获奖情况												
教学	奖励名称		获奖时间		奖励级别		获奖等级		发证机关		本人排名	
科研	获奖名称		获奖时间		科研奖励级别		科研获奖等级		发证机关		科研本人排名	
其他	其他奖励名称		其他获奖时间		其他奖励级别		其他获奖等级		其他发证机关		其他本人排名	
六、现任职以来需要说明的其他成果及贡献												
<p>自 1999 年硕士毕业留校至今，本人教学工作中秉持“传道、授业、解惑”的教育理念，恪尽职守。先后承担了本科生的《中国工艺美术史》、《外国工工艺美术史》、《中外工艺美术史》、《工艺美术史》、《专业英语》、《计算机辅助首饰设计》和《市场调研》课程的教学工作，2017 年前本科生教学平均工作量为 315 学时;每年承担本科毕业生的毕业论文与设计的指导工作。在 2017 年以前，本人也承担了《专业英语》与《电脑艺术设计》硕士研究生课程，并参加了硕士生入学考试课程《中国工艺美术史》的命题与阅卷工作。2018 年由于身体健康出现问题教学工作暂停，2019 年后重返课堂，在学院领导与同事的关怀与帮助下，每年只承担一门本科生课程《市场调研》的教学及 3—5 名的本科生毕业论文与设计的指导工作。在经过多年教学实践后，本人于 2007 年攻读本校博士研究生，以此为契机，在《现代地质》中发表了研究文章《浙江青田石的岩石学特征及成因》，在 EI 期刊《Key Engineering Materials》中发表了文章《A Study on Color Stone of Clay Minerals—Changhua Stone》。在学院领导的支持下，参加了教育部推广“普通高等教育规划教材”项目，出版了《JewelCAD 珠宝设计实用教程，作为本科生《计算机辅助首饰设计》课的教材。</p>												
七、育人成效（500 字以内）												
八、政治表现及师德师风情况（基层党组织填写）												
						(签章) 年 月 日						
本人承诺以上所填写内容均属实，如有虚假自愿放弃申报资格						二级单位审核意见：						
申请人签字：						经审核, _____ 同志以上所填内容属实						
						审核人： _____ 审核单位负责人： _____						
						(签章) 年 月 日						
年 月 日						年 月 日						

注：①该表内容应与《职称申报表》一致且高度综合、言简意赅。②请用 A3 纸打印。