

中国地质大学（北京）2025 年度申报教师系列正高级职称基本情况表

申报信息	申报职称	教授		申报类型	教学科研型		所属学科组	综合组		
	二级单位	珠宝学院		现岗位	副教授一级		是否破格	副教授满 15 年破格	是否高水平人才	否
基本情况	姓名	王鼎	性别	男	出生年月	1969. 10. 05		来校时间		2003. 09. 01
	现从事专业				现职称	副教授		评定时间		2008. 12. 23
	最高学历	毕业学校		毕业时间		所学专业		学位		
		首都师范大学		2003. 07. 01		美术学		博士		
	海外留学经历	留学国家/地区		留学单位		留学时间		回国时间		
博士后经历	进站单位		进站时间		出站时间		是否有辅导员/班主任经历		否	
一、任现职以来教学工作情况										
教学情况	层次	授课时间		课程名称		课程性质		学时数		学生评价结果
	本科	2025 秋		产品设计前沿课程		必修		16		100. 00
		2025 春		产品设计专业英语		必修		32		98. 00
		2025 春		工艺美术发展史		必修		32		96. 00
		2025 春		技术进步与造物艺术		必修		32		98. 00
		2024 秋		产品设计前沿课程		限选		16		98. 00
		2024 春		工艺美术发展史		必修		32		97. 00
		2024 春		产品设计专业英语		必修		32		96. 00
		2023 秋		产品设计艺术前沿		限选		16		98. 00
		2023 春		工艺美术发展史		必修		32		98. 00
		2023 春		产品设计专业英语		必修		32		95. 00
		2022 夏		珠宝首饰艺术与工艺考察		必修		4		0. 00
		2022 秋		产品设计艺术前沿		限选		16		0. 00
		2022 春		工艺美术发展史		必修		32		0. 00
		2021 夏		珠宝首饰设计与创意专题		必修		16		0. 00
		2021 秋		艺术设计专业英语		必修		32		97. 00
		2021 秋		产品设计艺术前沿		限选		16		91. 00
		2021 秋		产品设计艺术前沿		限选		16		91. 00
		研究生	授课时间		课程名称		课程性质		学时数	
	2025 秋季		中国传统造物文化与设计观念		学位		48			
	2024 秋季		中国传统造物文化与设计观念		学位		48			
	2023 春季		自然文化与艺术		学位		32			
	2023 秋季		中国传统造物文化与设计观念		学位		48			
	2022 春季		自然文化与中国传统艺术（设计、玉石、诗词）		非学位		32			
	2021 秋季		现代珠宝首饰设计		学位		48			
	2021 秋季		中国传统造物文化与设计观念		学位		48			
	独立指导研究生人数		独立指导博士研究生人数		独立指导硕士研究生人数		独立指导已毕业博士研究生人数		独立指导已毕业硕士研究生人数	
0			94		0		72			
二、任现职以来科研工作情况（最多填 5 项代表性项目）										
主持	项目名称			项目分类		项目负责人	合同经费	开始日期	结项日期	
	珠宝首饰设计与智能制造研究与开发			企事业单位委托项目		王鼎	30	20220101	20231119	
	大数据条件下智能安全系统设计与开发			企事业单位委托项目		王鼎	21	20211201	20231015	
其他	说明：此部分内容为来校前符合评审条例认定的项目（由本人填写并需附相关证明）									
	项目名称		项目分类		项目负责人	合同经费	开始时间		结束时间	
三、任现职以来论文和专利情况（最多填 10 项代表性成果）										
发表论文（一）	说明：此部分内容为第一作者或通讯作者并且第一完成单位为中国地质大学（北京）的论文(由科研系统导入)									
	论著题目			刊物名称	作者情况	发表时间	卷号/期号/起止页码	收录情况	成果类别	影响因子
	Wooden Jewelry Design Guided by Sustainability Assessment: Integrating Natural and Cultural Elements			BioResources	第一及通讯作者	20251209	2025, online21(1)439—458, https://bioresources.c	国外期刊国际 SCI	C	1. 6
	Mineralogical characterization and fluorescence properties of blue, yellow and green apatite			RSC Advances	第一及通讯作者	20250822	2025, 15, 30394 - 30403	国外期刊国际 SCI	C	4. 6
	Characterization of structure, composition, and fluorescence behavior of natural blue and purple sodalite			Spectroscopy Letters	第一及通讯作者	20250728	1532—2289 (Online) Journal homepage: www.tandfonl	国外期刊国际 SCI	C	4. 6
	A comprehensive study on the gemological and mineralogical characteristics and coloration mechanisms of four color varieties of natural topaz			RSC Advances	第一及通讯作者	20250521	2025, 15(22), 17675 - 17684.	国外期刊国际 SCI	C	4. 6
	Timing and Nature of Gemstone Tsavorite from Kenya: Constraints from In Situ U—Pb LA—ICP—MS Dating			Minerals	第一及通讯作者	20250130	15(3), 1—16	国外期刊国际 SCI	C	2. 2

第 1 页

	略谈花丝工艺的发展衍变		上海工艺美术		第一作者		20150915		125, 38－39		核心期刊		F					
	线条元素在花丝镶嵌工艺中的运用与创新设计		中国宝玉石		第一及通讯作者		20200222		156 期 84－87				F					
	论“意匠美”在首饰设计中的创新运用		中国宝玉石		第一及通讯作者		20210422		164 期 27－35				F					
	赵孟頫及其书画艺术		中华书画家		第一作者		20120712		33, . 7, 11－27		一般期刊		其它					
发表论文 (二)	说明：此部分内容为来校前符合评审条例认定的论文(由本人填写并需附相关证明)																	
	论文名称		发表刊物名称		作者情况		发表日期		卷号期号		起止页码		成果类别		影响因子		收录情况	
发明专利	专利名称				授权时间				专利范围									
四、任现职以来教材与教改项目(最多填 5 项代表性成果或项目)																		
教改项目	申报年度		项目名称				是否主持				级别							
	2021		北京市教改项目：自然文化视野下“设计+珠宝”复合人才培养模式的创新与实践				否				省级							
	2019		中国地质大学（北京）学科前沿课建设项目：产品设计专业前沿课程建设				是				学校级							
教材	教材名称		是否主编		出版单位		出版时间		是否省部级以上规划教材				获奖情况					
专著	专著名称		是否独立著述			出版单位			出版时间			获奖情况						
	李邕书法研究		是			南方出版社			2011. 12. 22			无						
	汉字史话		是			中国大百科全书出版社			2010. 11. 18			无						
	人民艺术家——王鼎书法艺术专辑		是			人民艺术家杂志社			2015. 11. 26			无						

五、任现职以来教学科研获奖情况												
教学	奖励名称		获奖时间		奖励级别		获奖等级		发证机关		本人排名	
	2021 年北京市高等教育教学成果奖		2022. 9. 23		省级		二等		北京市人民政府		2	
	指导作品《京味》获第五届北京市大学生文创大赛一等奖获优秀指导教师		2023. 12. 15		省级		一等		北京市教育委员会		1	
	指导作品《梨园京韵》获第五届北京大学生文创大赛一等奖获优秀指导教师		2023. 12. 15		省级		一等		北京市教育委员会		1	
	指导作品《涌》获第五届北京市大学生文创大赛一等奖获优秀指导教师		2023. 12. 15		省级		一等		北京市教育委员会		2	
	指导作品《喜迎冬奥》获第三届北京市大学生文创大赛一等奖获优秀指导教师		2021. 12. 20		省级		一等		北京市教育委员会		1	
	指导作品获第二届北京市大学生文创大赛一等奖获优秀指导教师		2020. 12. 11		省级		一等		北京市教育委员会		1	
	指导作品《丝路回响》荣获 2019 “中国有 IP 珠宝设计新星大赛” 一等奖并获优秀指导老师奖		2019. 11. 15		部级		一等		中国珠宝玉石首饰行业协会		1	
	第六届北京市大学生书法大赛优秀指导教师		2017. 6. 14		省级		一等		北京市教育委员会		1	
	首饰作品《Special Charm 》获韩国 KSDS 颁发的 “Special Prize”		2014. 5. 27		其他		特等		KSDS 韩国设计科学研究会		1	
科研	获奖名称		获奖时间		科研奖励级别		科研获奖等级		发证机关		科研本人排名	
	2020 “韵 涓” 国际时尚珠宝设计大赛		20201012		省级奖				中宝协（北京）基金管理公司，江苏省珍珠协会		1	
	首届 “华彩” 国际彩色宝石设计大奖赛		20201010		部级奖				中国珠宝玉石首饰行业协会，昌乐县人民政府		1	
其他	其他奖励名称		其他获奖时间		其他奖励级别		其他获奖等级		其他发证机关		其他本人排名	
六、现任职以来需要说明的其他成果及贡献												
<p>一、对学院发展的贡献：</p> <p>1、自 2016 年任副院长以来，先后分管本科教学、实验室建设和研究生教学，对外交流工作。申请并获得教育部修购专项资助 900 多万元，修善并改造学院教学实验中心、专业教室金工实验室和珠宝展陈中心、建设了珠宝材料科研实验室，提升学院教学软环境；</p> <p>2、承担了与合作单位共办《中国宝石》期刊，担任副主编两年，组织稿源和作者，为杂志的发展起到了一定作用。</p> <p>3、作为书法家，我义务为我校珠宝学院、体育学院、马院、期刊中心和博物馆等多家单位题写院名和标语。</p> <p>4、作为北京市大学生文创大赛的承办单位，积极派和北京市教育委员会高教处，担任大赛组委员秘书长，连续承办 7 届大赛。</p> <p>二、对学科和专业发展的贡献：</p> <p>1、协助院长成功申请宝石学材料与工艺学专业国家一流专业工作，成功完成产品设计学北京市一流专业工作。</p> <p>2、根据学校和学院发展规划，我在 2021 年完成了“艺术与科技”的新专业申报工作，并在 2023 年首次招生。</p> <p>3、根据设计学的发展的新阶段，对珠宝首饰设计专业的发展作了新规划，主持修订了本科专业培养方案和研究生培养方案。</p> <p>4、作为主要成员（排名第二）申报了 2021 年北京市高等教育教学教学成果奖，并获得二等奖。指导我校本科生参加北京市大学生书法大赛和文创大赛，连续多届获得多人获得比赛奖项，并被评为优秀指导教师。</p> <p>三、个人其他成果及贡献</p> <p>1、2021 “设计+珠宝首饰邀请展”（北京设计周，北京市设计协会主办）</p> <p>2、2012 “国际高校教师首饰作品邀请展”（上海设计周，上海市政府主办）</p> <p>3、2012 “第二届国际首饰作品邀请展”（北京设计周，北京市政府主办）</p> <p>4、2010—2012 连续三届“中韩书法名家联展”（韩国首尔，韩国书道学会）</p>												
七、育人成效（500 字以内）												
<p>自任现职以来，珠宝学院引进多名青年教师，在产品设计系，青年教师的来自于国内外其他院校，缺乏珠宝首饰设计的基础，作为学科带头人，我积极努力引导青年教师尽快适应珠宝首饰设计专业的教学，培养其专业教学能力和技巧，我做了以下几项工作：</p> <p>1、指导的本科毕业生和硕士研究生多人在深圳水贝地区创业成功，或者成为独立珠宝首饰设计师，在珠宝领域取得显著成绩。</p> <p>2、指导的硕士研究生，毕业后多人入职高等学校，成为所在高校的骨干教师。多名研究生被国家单位录取为公务员序列。</p> <p>3、在珠宝学院与青年教师结对子，联合上一门课，传授教学方法和经验，培养他们尽快走向教学岗位。</p>												
八、政治表现及师德师风情况（基层党组织填写）												
<div>(签章)</div> <div>年 月 日</div>												
本人承诺以上所填写内容均属实，如有虚假自愿放弃申报资格					二级单位审核意见：							
申请人签字：					经审核，_____同志以上所填内容属实							
年 月 日					审核人：_____审核单位负责人：_____							
					(签章)							
					年 月 日							

注：①该表内容应与《职称申报表》一致且高度综合、言简意赅。②请用 A3 纸打印。