

# 2025 年度职称评审成果汇总简表

姓名： 董行茜      是否破格： 否      是否高水平人才： 否      任现职时间： 2022.01.15    所在单位： 珠宝学院      现职称： 讲师

申报类型	满足申报类型的条件		具体信息（填写要求见填表说明）
副教授         教学为主型	(一) 教学要求		任现职以来，每学年完成本学院人均教学工作量 100%以上，其中讲授课程年均 210.6 学时，大于 208 学时;指导各类实习等满足学院要求;教学评价优良。为本科生独立讲 5 门课程。
	(二) 业 绩 贡 献	a. 教学研究与教学业绩	(5) 董行茜，王今美，. 色彩审美融入首饰设计教学初探——以《首饰设计与色彩》课程为例. 中国宝玉石，2025，(04):47—52.（普刊） 董行茜，. 教学设计再思考：新文科视域下艺术设计专业“创意思维”课程. 中国地质教育，2024，(03):87—91.（普刊）
			(2) 毓珠宝 3D 打印陶瓷材料首饰设计师资培训，2 万，教育部产学研合作协同育人项目，2025—2026。（负责） <纹饰设计与应用>教学与电子竞技游戏的融合创新，1 万，校级教改项目，2025—2026。（负责）
			(9) 指导学生获纳入高校学科竞赛评估排行榜的国家级三等奖 3 项，省部级一等奖 4 项，省部级二等奖 3 项，省部级三等奖 3 项，本人获目录内国家级优秀指导教师 1 项，省部级优秀指导教师 1 项。
		b. 科学研究与学术贡献	(1) 中华传统纹饰在电子竞技游戏角色服饰设计转化研究，9.8 万，中国传媒大学技术服务横向项目，2025—2026.（负责）
			(2) 董行茜，宋代首饰：雅俗与时序之美. 光明日报，2025，05(11)，美术评论版.（标志性期刊，B 类） 董行茜，肖文陵，. 权力的重塑:现代时尚巴黎诞生的动因及发展模式分析. 装饰，2022，(06):94—98.（CSSCI 期刊，C 类） 董行茜，. 17 世纪后半叶法国“中国风”装饰图案人物形象嬗变研究. 美术观察，2024，(12):70—72.（CSSCI 期刊扩展，AMI 核心，D 类） 董行茜，陈京炜，. 传统服饰文化融入电竞游戏角色设计策略与方法研究——以《英雄联盟》为例. 设计艺术研究，2025，(03):82—86.（AMI 核心，D 类）
	(三) 可替代业绩贡献		
	公共活动		参加清华大学主办意大利米兰清华大学中意创新基地《为文化多样性而设计：中国范式探索》 展览。参加中国美术家协会主办国家级展览《炫丽民族风”第四届中国时装画大展》展览。参加中国美术家协会主办国家级展览《中国高校时尚教育成果展及“炫丽民族风”第四届中国时装画大展》展览。参加中国美术家协会主办国家级展览《2022 中国服装设计作品展》展览。参加 XPPen 20 周年艺术家访谈。参加中国国家博物馆访问学者项目。均符合所在单位规定的要求。
	备注		

本人承诺以上所填内容均属实，如有虚假自愿放弃申报资格。

学院审核：    申请人是否满足职称申报基本条件：是                  否

申请人签字：

年 月 日

签字/盖章：

年 月 日