中国地质大学（北京）2026 年度申报教师系列副高级职称基本情况表

申报信息	**申报职称**	副教授		**申报类型**	教学为主型	**所属学科组**	综合组		
	二级单位	珠宝学院		**现岗位**	讲师一级	**是否破格**	否	**是否高水平人才**	否
基本情况	**姓名**	盛恬子	**性别**	女	**出生年月**	1993.01.12	**来校时间**		2022.07.01
	现从事专业	设计学		**现职称**	讲师		**评定时间**		2022.10.01
	最高学历	**毕业学校**		**毕业时间**	**所学专业**		**学位**		
		清华大学美术学院			设计学		艺术学博士学位		
	海外留学经历	**留学国家/地区**	**留学单位**		**留学时间**		**回国时间**		
	博士后经历	**进站单位**	**进站时间**		**出站时间**		**是否有辅导员/班主任经历**		班主任经历

一、任现职以来教学工作情况

教学情况

层次	授课时间	课程名称	课程性质	学时数	学生评价结果
本科	2026 秋	錾刻工艺文创首饰设计	必修	40	0.00
	2026 秋	珠宝首饰艺术展览与策划	必修	32	0.00
	2026 春	珠宝首饰艺术展览与策划	必修	32	0.00
	2026 春	珠宝首饰表现技法 B	限选	32	0.00
	2026 春	珠宝首饰表现技法	必修	80	0.00
	2025 秋	錾刻工艺文创首饰设计	必修	40	99.00
	2025 春	珠宝首饰表现技法	必修	80	94.00
	2025 春	珠宝首饰表现技法 B	限选	32	99.00
	2024 秋	錾刻工艺文创首饰设计	必修	40	98.00
	2024 秋	錾刻工艺文创首饰设计	必修	40	98.00
	2024 秋	珠宝首饰艺术展览与策划	必修	32	99.00
	2024 春	珠宝首饰表现技法	必修	80	99.00
	2023 秋	錾刻工艺文创首饰设计	必修	40	95.00
	2023 秋	錾刻工艺文创首饰设计	必修	40	95.00
研究生	授课时间	课程名称	课程性质	学时数	学生评价结果
	2026 春季	硕士文献综述（珠宝）	学位	32	
	2025 春季	硕士文献综述（珠宝）	学位	32	
	2024 春季	硕士文献综述（珠宝）	学位	32	
	2023 春季	硕士文献综述（珠宝）	学位	32	

独立指导研究生人数	独立指导博士研究生人数	独立指导硕士研究生人数	独立指导已毕业博士研究生人数	独立指导已毕业硕士研究生人数
	0	4	0	0

二、任现职以来科研工作情况（最多填 5 项代表性项目）

主持

项目名称	项目分类	项目负责人	合同经费	开始日期	结项日期
生肖币文创产品设计与开发	横向包干制项目	盛恬子	15	20251117	20291031
艺术家风格本体研究－－以韩美林为例	新教师基本科研能力提升项目	盛恬子	9	20230201	20251130

其他

说明：此部分内容为来校前符合评审条例认定的项目（由本人填写并需附相关证明）

项目名称	项目分类	项目负责人	合同经费	开始时间	结束时间

三、任现职以来论文和专利情况（最多填 10 项代表性成果）

发表论文（一）

说明：此部分内容为第一作者或通讯作者并且第一完成单位为中国地质大学（北京）的论文(由科研系统导入)

论著题目	刊物名称	作者情况	发表时间	卷号/期号/起止页码	收录情况	成果类别	影响因子
IP 联名策略与设计对珠宝首饰品牌发展的影响－－以“周大生联名周同学”为例	品牌研究	第一及通讯作者	20250320		核心期刊其他	F	
文创视角下传统錾刻工艺课程的教学改革与实践－－以“中国地质大学（北京）珠宝学院为例”	设计艺术研究	第一作者	20250131		核心期刊	D	
产学研模式下珠宝艺术展览策划课程的教学实践与思考	创新创业理论研究与实践	第一作者	20241231		核心期刊	F	
中国古文字基因汇入当代艺术设计的风格路径－－以韩美林“天书”风格为例	当代美术家	第一作者	20241031		核心期刊	F	
韩美林生肖首饰产品风格的形成路径	包装工程	第一作者	20240712		核心期刊其他	D	
Han Meilin’s Style Path of Creating Ancient Chinese Character Art－－Taking “Tianshu” as an example	MATEC Web of Conferences Volume 395	第一作者	20240515		ISTP	其它	
Han Meilin’s Style Path of Creating Zodiac Art	Proceedings of The 2022 4rd International Conference on Literature, Art and Human Development	第一作者	20230213		国外期刊 ISTP	其它	

发表论文（二）

说明：此部分内容为来校前符合评审条例认定的论文(由本人填写并需附相关证明)

论文名称	发表刊物名称	作者情况	发表日期	卷号期号	起止页码	成果类别	影响因子	收录情况
基于视觉元素标签法的良品铺子系列包装设计	包装工程	第一作者	2022.5.10	2022 年第 10 期	262－266	D		北大核心
“不谈风格的设计”才是可持续发展的根本	设计	第一作者	2017.2.26	2017 年第 2 期	114－115	F		AMI 扩展
尚儒青舍－－竹文化品牌形象设计	装饰	第一作者	2015.8.15	2015 年第 8 期	22－23	C		CSSCI

发明专利	专利名称	授权时间	专利范围

四、任现职以来教材与教改项目(最多填5项代表性成果或项目)

教改项目	申报年度	项目名称	是否主持	级别
	2024	教育部协同育人项目：数字化技术在《珠宝首饰艺术展览与策划》教学中的应用与创新研究	是	部级

教材	教材名称	是否主编	出版单位	出版时间	是否省部级以上规划教材	获奖情况
	山花烂漫——韩美林花草纹样集	否	荣宝斋出版社	2023.12.27	否	第34届“金牛杯”优秀美术图书奖
	别开生面——推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展文艺名家案例集	否	中国文联出版社	2026.9.1	否	

专著	专著名称	是否独立著述	出版单位	出版时间	获奖情况
	向“美”人生	是	中国纺织出版社	2024.12.28	

五、任现职以来教学科研获奖情况

	奖励名称	获奖时间	奖励级别	获奖等级	发证机关	本人排名
教学	第 14 届未来设计师&全国高校数字艺术设计大赛“全国总决赛”优秀指导教师	2026.8.1	国家级	其他	未来设计师&全国高校数字艺术设计大赛组委会	1
	第 14 届未来设计师&全国高校数字艺术设计大赛“北京赛区”优秀指导教师	2026.8.1	省级	其他	未来设计师&全国高校数字艺术设计大赛组委会	1
	第七届北京市高校大学生文创设计大赛优秀指导教师（指导作品《文创首饰——燕遇宫阙》获专业组一等奖）	2025.12.17	省级	其他	北京市教育委员会	1
	第七届北京市高校大学生文创设计大赛优秀指导教师（指导作品《自游——自在游弋&彩陶鱼纹现代化重构》获专业组一等奖）	2025.12.17	省级	其他	北京市教育委员会	1
	第七届北京市高校大学生文创设计大赛优秀指导教师（指导作品《景泰蓝&青鸟禧》获专业组一等奖）	2025.12.17	省级	其他	北京市教育委员会	1
	第七届北京市高校大学生文创设计大赛优秀指导教师（指导作品《鉴石牌阵——宝石矿物科普扑克牌》获专业组一等奖）	2025.12.17	省级	其他	北京市教育委员会	2

	获奖名称	获奖时间	科研奖励级别	科研获奖等级	发证机关	科研本人排名
科研						

	其他奖励名称	其他获奖时间	其他奖励级别	其他获奖等级	其他发证机关	其他本人排名
其他						

六、现任职以来需要说明的其他成果及贡献

一、入职以来，年均教学工作量约 350 学时，其中讲授课程学时（不含折合系数）232 学时，为本科生独立讲授 4 门课程，为研究生独立讲授 1 门课程，教学评价优良。

二、指导学生参加省部级高校学科竞赛，如北京市大学生文创设计大赛、紫金奖文化创意设计大赛、未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛等，其中国家级一等奖 2 项、省部级一等奖 6 项、省部级二等奖 4 项、省部级三等奖 4 项，且个人多次获评优秀指导老师。

三、参与撰写《珠宝首饰绘图技法》，该教材获批中国纺织服装教育学会首批 “十五五” 纺织服装行业规划教材立项（中纺教(2026)47 号）。

四、指导本科生发表论文
[1] 罗茗扬，盛恬子（通讯作者）.IP 联名策略与设计对珠宝首饰品牌发展的影响——以“周大生联名周同学”为例，品牌研究，2025(3)，30－33.（IF=0.24，中国人文社会科学期刊 AMI 综合评级报告最新版中的扩展期刊上发表的学术成果）。

[2] XIA Y T,
SHENG T Z. Wearable Smart Accessory Design Based on Emotional Design Theory[C/OL]//17th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE 2026). Istanbul: Fenerbahce University， 2026:1－12.（已录用，待出版检索）

五、组织策划由中国地质大学（北京）珠宝学院主办、北地珠宝艺术展陈中心承办的展览项目“细金为何物——何雨轩珠宝艺术展”。

七、育人成效（500 字以内）

一、专业课教学：以教促学，强化实践育人成效
1. 深度参与“艺术与科技”新专业培养方案构建，明确其与产品设计专业在育人定位上的核心差异，助力专业差异化发展。
2. 秉持“以赛促教”理念，积极组织学生参与高校学科专业竞赛。通过参赛，学生均收获成长并斩获佳绩，不仅提升了专业技能和团队协作能力，而且增强了职业竞争力。
3. 作为硕士研究生导师，引导学生立足本科阶段已有的专业基础，紧跟时代发展趋势，拓展知识边界与综合能力，助力学生有效对接社会资源。

二、北地珠宝艺术展陈中心工作：搭建平台，拓展多元育人维度
1. 牵头在珠宝学院七层展厅策划举办本科生毕业设计展、研究生新生代展、珠宝艺术专题展及高校联展等多场展览，为学生搭建优质艺术文化交流平台。
2. 组织珠宝首饰设计创新与前沿发展主题研讨会，特邀北京市一级工艺美术大师杨锐开展《宫廷錾刻的传承与创新实践》专题讲座，推动学生与行业专家深度对话，有效解答专业困惑、汲取实践经验、激发创作热情。
3. 统筹系列集体观展研学活动，精选《黄金缕：香港故宫文化博物馆藏古代金器》等兼具文化厚度与艺术价值的高品质展览，组织学生实地研学，助力学生洞悉珠宝首饰领域文化内核、行业趋势及前沿动态，拓宽专业视野与文化认知边界。

八、政治表现及师德师风情况（基层党组织填写）

(签章)
年　　月　　日

本人承诺以上所填写内容均属实，如有虚假自愿放弃申报资格

申请人签字：

年　　月　　日

二级单位审核意见：

经审核，_____同志以上所填内容属实

审核人：_____审核单位负责人：_____

(签章)

年　　月　　日

注：①该表内容应与《职称申报表》一致且高度综合、言简意赅。②请用 A3 纸打印。