# 2026年度职称评审成果汇总简表

姓名： 董行茜　　是否破格： 否　　是否高水平人才： 否　　任现职时间： 2022.01.15　　所在单位： 珠宝学院　　现职称： 讲师

| 申报类型 | 满足申报类型的条件 | | 具体信息（填写要求见填表说明） | |
|---|---|---|---|---|
| 副教授<br><br>教学为主型 | （一）教学要求 | | 任现职以来，每学年完成本学院人均教学工作量 150%以上，其中讲授课程年均 216 学时，大于 208 学时;指导各类实习等满足学院要求;教学评价优，2026 年招收研究生。为本科生独立讲 5 门课程，1 门实习课程。 | |
| | （二）业绩贡献 | a.教学研究与教学业绩 | （2） | 毓珠宝 3D 打印陶瓷材料首饰设计师资培训，2 万，部级教改项目，教育部产学合作协同育人项目，2025－2026。（负责）<br><纹饰设计与应用>教学与电子竞技游戏的融合创新，1 万，校级教改项目，2025－2026。（负责） |
| | | | （5） | 董行茜，王今美，.色彩审美融入首饰设计教学初探－－以《首饰设计与色彩》课程为例.中国宝玉石，2025，(04):47－52.（普刊）<br>董行茜，.教学设计再思考：新文科视域下艺术设计专业“创意思维”课程.中国地质教育，2024，(03):87－91.（普刊） |
| | | | （9） | 作为独立或第一指导教师，指导本科生获学科竞赛奖项：国家级 9 项（全国总决赛优秀指导教师奖 3 项、一等奖 1 项，二等奖 1 项，三等奖 4 项），省部级 26 项，学科竞赛目录外国际级与省部级奖 7 项。 |
| | | b.科学研究与学术贡献 | （1） | 中华传统纹饰在电子竞技游戏角色服饰设计转化研究，9.8 万，中国传媒大学技术服务横向项目，2025－2026.（负责）<br>环保型陶瓷釉面材料与文创产品研发，2 万，佛山市章氏兄弟建材有限公司技术咨询项目，2025－2027.（负责） |
| | | | （2） | 董行茜，宋代首饰：雅俗与时序之美.光明日报，2025，05(11)，美术评论版.（标志性期刊，B1 类）<br>董行茜，肖文陵，.权力的重塑:现代时尚巴黎诞生的动因及发展模式分析.装饰，2022，(06):94－98.（标志性期刊，B2 类）<br>董行茜，.17 世纪后半叶法国“中国风”装饰图案人物形象嬗变研究.美术观察，2024，(12):70－72.(CSSCI 期刊扩展，AMI 核心，D 类）<br>董行茜，陈京炜，.传统服饰文化融入电竞游戏角色设计策略与方法研究－－以《英雄联盟》为例.设计艺术研究，2025，(03):82－86.（AMI 核心，D 类） |
| | （三）可替代业绩贡献 | | 无 | |
| | 公共活动 | | 2025 年《中国国家博物馆访问学者》项目;国际展览：清华大学主办，意大利米兰清华大学中意创新基地《为文化多样性而设计：中国范式探索》 ;国家级展览：中国美术家协会主办《炫丽民族风”第四届中国时装画大展》、中国美术家协会主办《2022 中国服装设计作品展》;企业宣传：参加 汉王手写板 XPPen 20 周年艺术家访谈项目;均符合所在单位规定的要求。 | |
| | 备注 | | 作品获奖：2026 米兰设计周北京赛区教师组三等奖;设计专利 3 项;个人荣誉：2026 年优秀班主任（校级），2026 年教学科研先进个人（校级），第六届教师教学创新大赛二等奖（校级）;2026 年中国纺织服装教育学会首批“十五五”纺织服装行业规划教材已立项，主编排名第二，27 年出版;2026 年度海南省高等学校科学研究项目《基于 AIGC 的海南自贸港旅游产业文化符号构建研究》参与。 | |

本人承诺以上所填内容均属实，如有虚假自愿放弃申报资格。

申请人签字：

年　　月　　日

学院审核：　申请人是否满足职称申报基本条件：是　　否

签字/盖章：

年　　月　　日